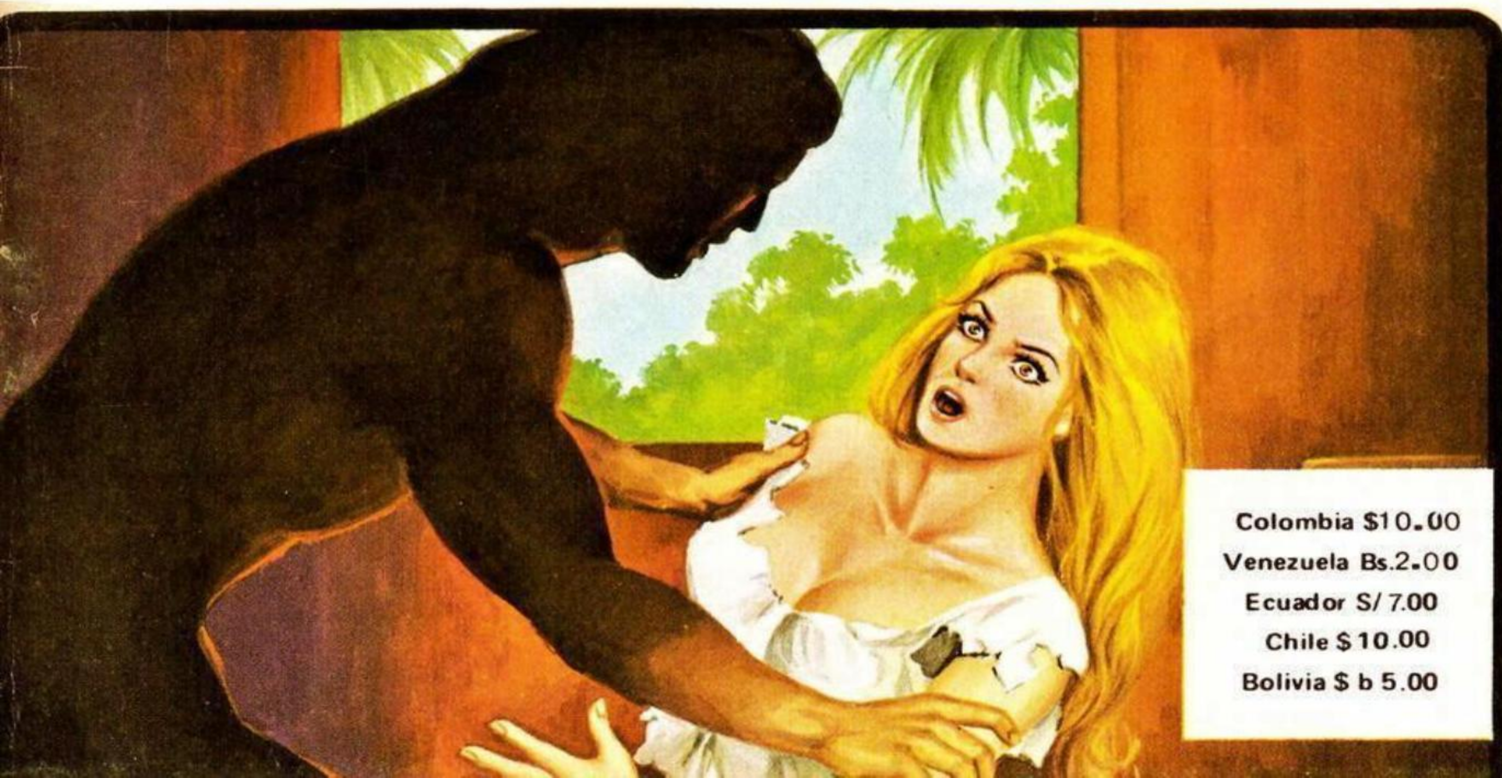
ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA







Colombia $10.00
Venezuela Bs.2.00
Ecuador S/ 7.00
Chile $ 10.00
Bolivia $ b 5.00

EDITORA CINCO

ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 245
Autor: Armando Couto Título de EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylleres. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751. Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vaccaro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

impreso en italgraf - bogotá

ARANDÚ en LA TARÁNTULA ASESINA

EL PRINCIPE DE LA SELVA

RESUMEN: MIENTRAS, TOLOAMBA SUFRE ESTOICAMENTE EL CASTIGO IMPUESTO POR EL CRUEL NIBO...



ARANDÚ, ACOMPAÑADO DEL JEFE DE LOS CHIRTAS, SE DISPONEN A CRUZAR EL JARDÍN DE LA MUERTE.



CUANDO SE VEN OBLIGADOS A DESCENDER DE LOS ÁRBOLES PARA PASAR LA ZONA DE LOS GÉYSERS...




¡¿QUÉ OCURRE?!


¡AYYYY!


¡FUE SORPRENDIDO POR UN GÉYSER!
!
¡AGGG!


¡ESTÁ MUERTO!
SÍ, MURIÓ TERRIBLE-MENTE QUEMADO.


NO SE QUEDEN AHÍ PARADOS, ESCONDAN PRONTO EL CUERPO.
¡GULP!


NO TARDARÁN EN VENIR A INVESTIGAR... ES PRECISO ESCONDERNOS INMEDIATAMENTE.


NOS OCULTAREMOS EN LOS ÁRBOLES.
SÍ, ES LO MEJOR.


SÚBANLO TAMBIÉN A UN ÁRBOL Y OCÚLTENLO ENTRE LAS RAMAS.
ESO HAREMOS.
7-3


ESTE CONTRA-TIEMPO...
SHHH, PARECE QUE AL-GUIEN VIENE.


¡ SON LOS GUARDIANES DEL JARDÍN !


¿ POR QUÉ ESTÁN VESTI-DOS ASÍ ?
SON TRAJES PROTEC-TORES...


CON ELLOS PUEDEN PASAR SIN PELIGRO POR LAS PLANTAS VENENOSAS Y TRAEN UN REPELENTE CONTRA LOS ÁRBOLES CARNÍVOROS.


POR AQUÍ SE ESCUCHÓ EL GRITO.
PERO NO SE VE NADA.


¿ CAERÍA ALGUIEN EN EL ESTANQUE DE LAS PIRAÑAS ?
VAMOS A VER.


NO TARDARÁN EN DESCUBRIR NUESTRAS HUELLAS.


ENTONCES DEBEMOS ATACAR ANTES DE QUE DEN LA VOZ DE ALARMA.
TIENES RAZÓN.
7-5


TRATARÉ DE QUE SE DIVIDAN... ESPEREN MI SEÑAL PARA ATACAR.
TEN CUIDADO.


TENEMOS QUE HACERLO LO MÁS SILENCIOSO POSI-BLE.


CON ÉSTO IMPROVISARÉ UNA CUERDA...


DEBO APROVE-CHAR ESTA OPOR-TUNIDAD CUANTO ANTES.
7-6


DE PRONTO, UNO DE LOS GUARDIANES SIENTE QUE ALGO LE OPRIME PODEROSAMENTE EL CUELLO Y LE IMPIDE GRITAR.
¡AGGGG!


¡UF! HAY QUE EVITAR QUE GRITE... NO DEBO AFLOJAR LA CUERDA.


LA DEJARÉ BIEN ASEGURADA, PARA QUE NO VAYA A ESCAPAR Y DÉ LA VOZ DE ALARMA.

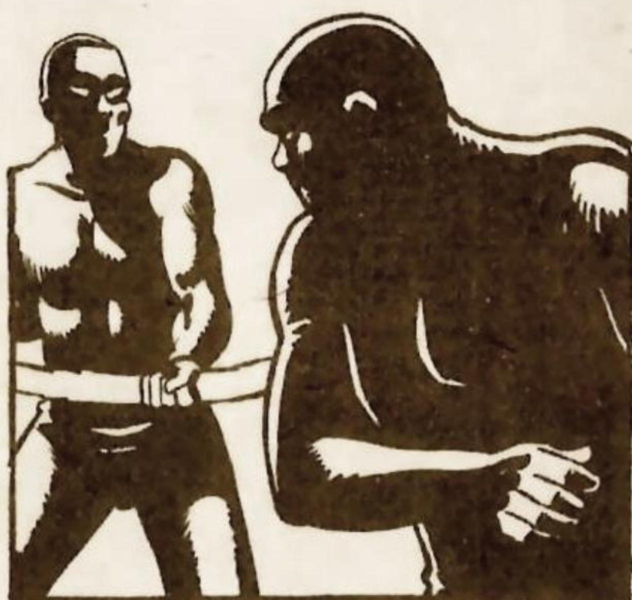

AHORA ME OCUPARÉ DE LOS OTROS DOS, ANTES DE QUE NOTEN LA AUSENCIA DE SU COMPAÑERO.


¡AHÍ ESTÁN! HASTA EL MOMENTO NO SE HAN PERCATADO DE NADA.

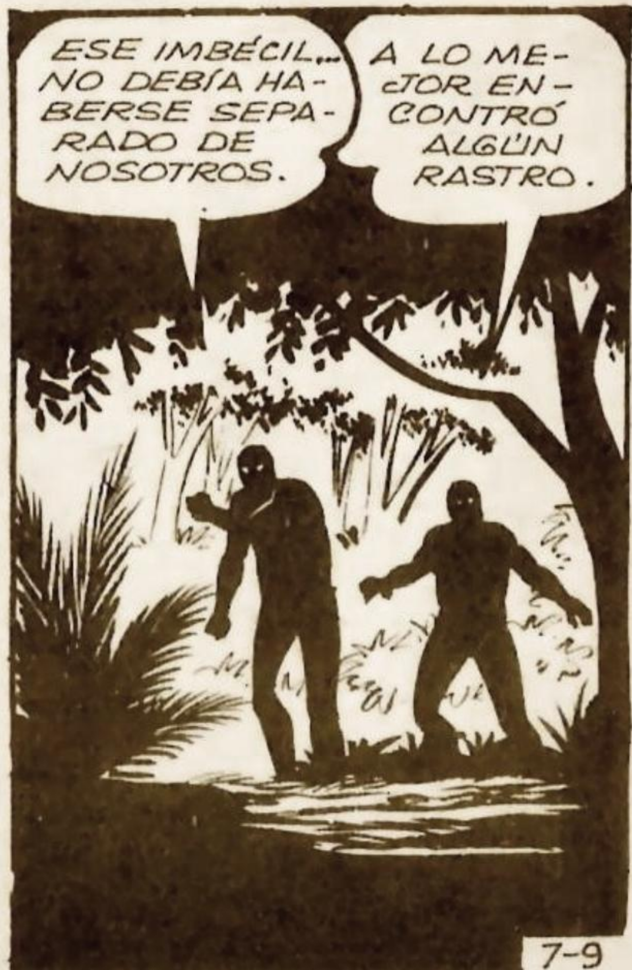

AQUÍ NO FUE... TODO ESTÁ TRANQUILO.
¿ENTONCES?


HUMMM, ESTO ESTÁ MUY RARO.
¿NO SERÍAN LAS PLANTAS CARNÍVORAS?


NO LO CREO, PORQUE TODAVÍA ESTUVIERA GRITANDO COMO CONDENADO.
TIENES RAZÓN.


...TARDAN MUCHO EN MORIR Y SUFREN HORRIBLEMENTE.
ES VERDAD.


¿Y LUPO? ¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO?
N-NO SÉ...

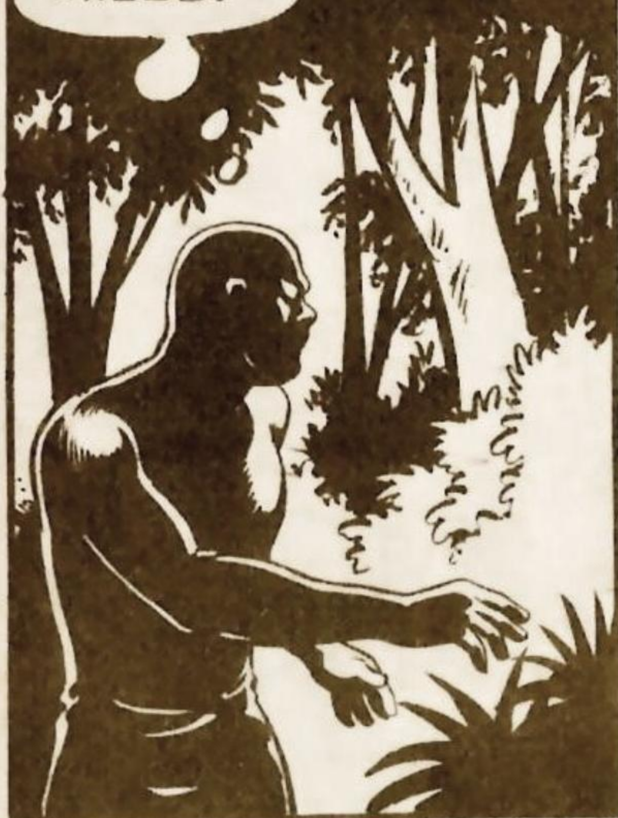

ESE IMBÉCIL... NO DEBÍA HABERSE SEPARADO DE NOSOTROS.
A LO MEJOR ENCONTRÓ ALGÚN RASTRO.

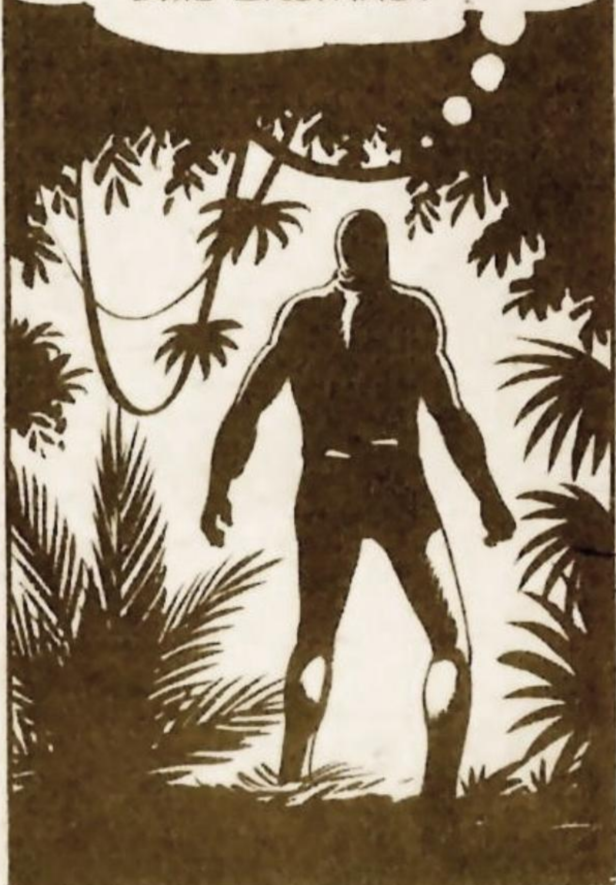

TÚ QUÉDATE AQUÍ, VIGILANDO, YO IRÉ A VER DÓNDE SE METIÓ LUPO.
NO TARDES.


¡GULP! MALDITA LA GRACIA QUE ME HACE QUEDARME AQUÍ SOLO.


¡OH! ÉSTO ES MEJOR DE LO QUE YO ESPERABA, JE, JE, JE.


UN LIGERO RUIDO SOBRESALTA A LA MISTERIOSA FIGURA DE NEGRO.
¡EH!
¡CRACK
7-10







EN LUGAR DE LUPO, LA RECIA FIGURA DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA SE INCORPORA ANTE EL ESTUPEFACTO GUARDIÁN.




¡AYY...!
¡SILENCIO!


ESPERO NO HABER HECHO MUCHO RUIDO... SI TARDO UN SEGUNDO HUBIERA GRITADO.


AHORA YA SÓLO QUEDA UNO. DEBO APRESURARME...


DESLIZÁNDOSE COMO UNA SOMBRA, ARANDÚ SE DISPONE A DEJAR FUERA DE COMBATE AL ÚLTIMO DE LOS GUARDIAS.
¡AHÍ ESTÁ!


EN ESE MOMENTO SALE LA LUNA Y...
¡LUPO!


ALGO MALO ESTÁ PASANDO AQUÍ... DARÉ LA SEÑAL DE ALARMA.


¡OH! VA A DAR LA ALARMA... DEBO EVITARLO A TODA COSTA.


NO QUEREMOS MÚSICA EN ESTOS MOMENTOS.
¡AGGGG!


SIN AIRE EN LOS PULMONES, EL VIGILANTE CAE SIN PRODUCIR NINGÚN SONIDO.
NO DEBO DEJAR QUE SE RECUPERE.
PAF


¡TOMA! DEBES DORMIR UN RATO.
¡OHHH!


¡AHH!
¡OH, ES MÁS RESISTENTE DE LO QUE SUPONÍA!


V-VOY A M-MATARTE POR ÉSTO.
NO CABE DUDA QUE ES MUY FUERTE... CUALQUIER OTRO YA HUBIERA SUCUMBIDO.
7-14

AUNQUE TODAVÍA ATURDIDO POR LOS GOLPES RECIBIDOS, EL GUARDIA SACA DE ENTRE SUS ROPAS UNA EXTRAÑA ESTRELLA METÁLICA.










CREO QUE CON ESTO TENDRÁS.
¡AGGGG!


¡AHHH!
¡VAYA RESISTENCIA LA DE ESTE HOMBRE!


POR MUY FUERTE QUE SEAS, NO SOPORTARÁS ÉSTO.
¡AGGGG!


¡FUIIIII! ADEMÁS DE RESISTENTE ESTOY SEGURO QUE ES UN LUCHADOR JAPONÉS.
7-16


MIENTRAS TANTO, EN EL INTERIOR DEL PALACIO...
¿QUÉ ESCÁNDALO ES ÉSE?
JE, JE, JE... ES LA MUCHACHITA. LLEVA YA UNA HORA GRITANDO ASÍ.
¡NOOOO! ¡AYYYY!


!
¡LA ESTÁ PASANDO EN GRANDE EL PATRÓN! JE, JE, JE.
¡AYYYY!
¡JA, JA, JA!

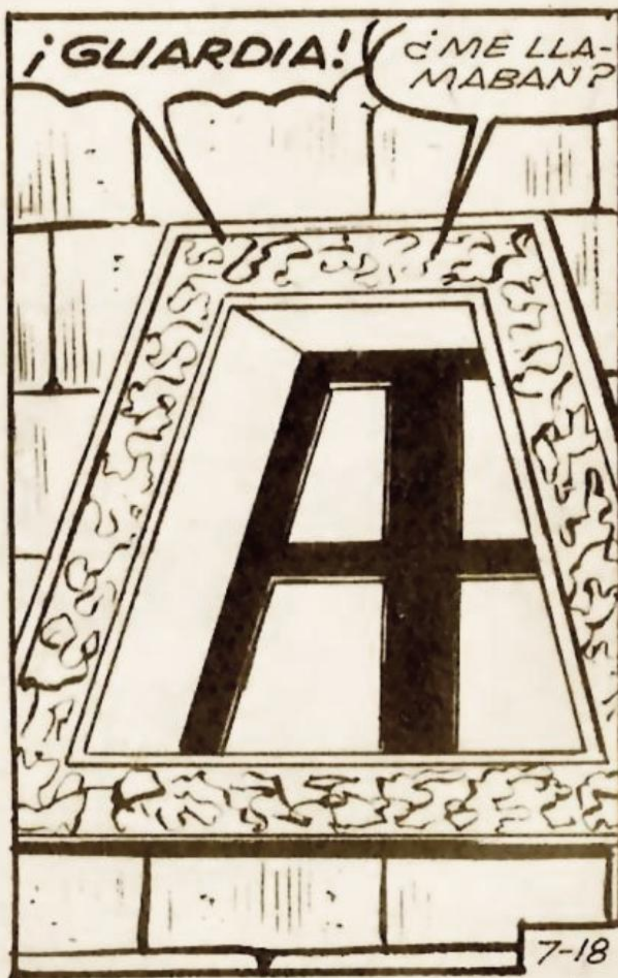

YA SE HAN CALLADO. VERÉ LO QUE QUIERE DE MÍ LA TARÁNTULA.
JE, JE, JE.


¿QUÉ QUIEREN?
SOY NIBO... ¿ME MANDASTE LLAMAR, AMO?


¡PASA!
SUERTE, JE, JE, JE.
¡GULP!


¡ES UNA FIERECILLA, PERO ME GUSTA, JE, JE, JE!
!


ORDENA QUE LA LLEVEN CON ZENOBIA Y ME AVISEN CUANDO HAYA RECUPERADO EL CONOCIMIENTO.
¡GULP!


¡GUARDIA!
¿ME LLAMABAN?


LLEVENLA A LAS HABITACIONES DE ZENOBIA, PARA QUE LA ATIENDA.
SÍ, NIBO.


ESTA NOCHE LLEGARÁN LOS COMPRADORES DE ORO. LES OFRECEREMOS UNA FIESTECITA, JE, JE, JE.
¿A ESTA HORA?


SÍ, PORQUE ENTRE MÁS DISTRAÍDOS LOS AGARRE, HAREMOS MEJOR NEGOCIO, JE, JE, JE.
ENTIENDO.




MIENTRAS REPOSARÉ UN POCO... ¡UFFF! ESTOY RENDIDO.
ME OCUPARÉ DE LOS PREPARATIVOS.
7-19


DIRÉ A ZENOBIA QUE PREPARE A LAS ESCLAVAS PARA LA FIESTA...


NOS ESPERA UNA NOCHECITA BASTANTE AJETREADA.


ZENOBIA...


¿QUÉ NO SA-
BES LLAMAR?


¡OH, DÉJATE DE TONTERÍAS Y ESCÚCHAME!
¡MALDITO, CÓMO TE ODIO!


PARECE QUE NO SOPORTÓ MUCHO NUESTRA AMIGUITA, ¿VERDAD? JE, JE, JE.
¿QUÉ QUERÍAS DECIRME?


¡AH, SÍ! EL JEFE QUIERE QUE PREPARES A LOS ESCLAVOS PARA UNA FIESTECITA, ESTA MISMA NOCHE.
¿QUÉEEEE?


NO PONGAS ESA CARA. YA DEBERÍAS ESTAR ACOSTUMBRADA A LOS CAPRICHOS DEL JEFE, JE, JE.
¡OH!
7-21

PARECE QUE HOY MISMO LLEGAN LOS COMPRADORES DE ORO Y...

¿Y...?

...LA TARÁNTULA QUIERE AGARRARLOS ATURDIDOS, JA, JA, JA.

AHORA COMPRENDO.

DE MANERA QUE... ¡EH!

¡QUITA TUS SUCIAS MANOS DE ELLA!

¡NO VUELVAS A HACER ESO, O TE MATO!

ANDA, HAZLO Y ENTONCES VEREMOS CÓMO TE VA CON LA TARÁNTULA, JA, JA, JA.

7-22

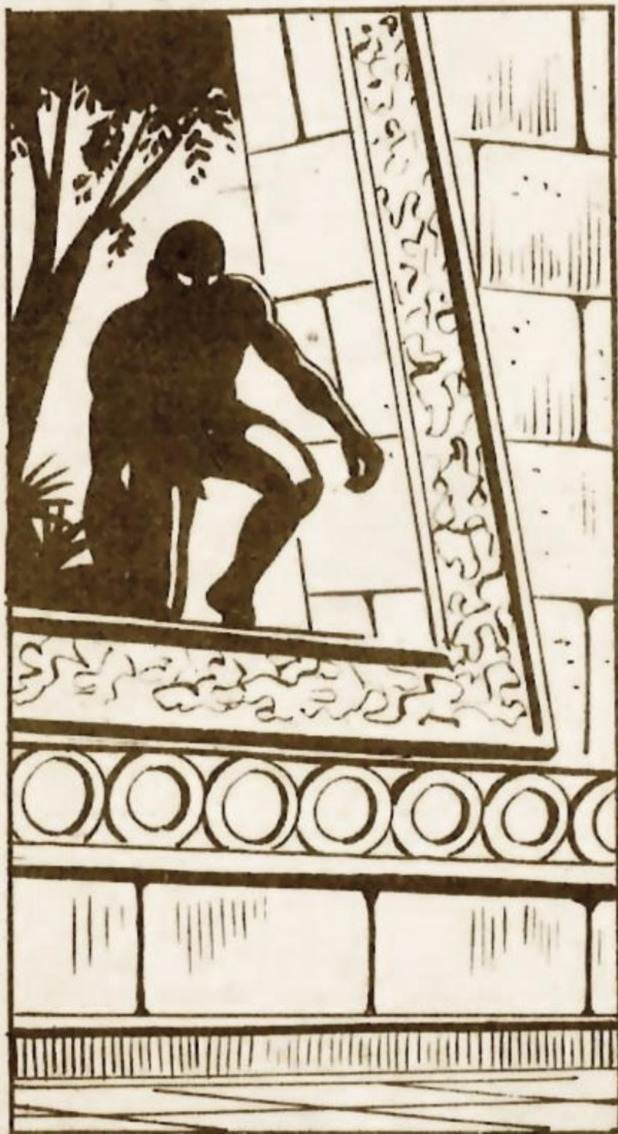

¡PERRA! ¡ALGÚN DÍA TE AJUSTARÉ LAS CUENTAS!
¿TIENES MIEDO, VERDAD? JA, JA, JA.


VA FURIOSO... NO SÉ HASTA CUÁNDO PODRÉ MANTENERLO A DISTANCIA.


¡POBRECILLA! YA ME IMAGINO LO QUE LE HABRÁ HECHO ESE CANALLA.


LA DEJARÉ QUE REPOSE UN RATO, MIENTRAS ORDENO A LAS ESCLAVAS QUE SE PREPAREN PARA LA FIESTA.
7-23

APENAS SALE DE LA HABITACIÓN, LA HERMOSA ZENOBIA, UNA SOMBRA SE DESLIZA FURTIVAMENTE HACIA EL INTERIOR.










SHHH, NO GRITES QUE NO VOY HACERTE DAÑO.
GUP, GUP...


NO SÉ QUIÉN ERES PERO NADA TIENES QUE TEMER DE MÍ.
!


VOY A QUITAR MI MANO, PERO ¿ME PROMETES QUE NO GRITARÁS?
UJÚM.


¿QUIÉN ES USTED?
ALGUIEN QUE QUIZÁ PUEDA AYUDARTE.


SINTIENDO UNA INEXPLICABLE CONFIANZA CON AQUEL EXTRAÑO, DARLENE CUENTA SUS DESVENTURAS.
...Y SÓLO RECUERDO QUE ME DESMAYÉ.
¡POBRECILLA!


YO SOY ARANDÚ Y TRATARÉ DE ACABAR CON ESE MISERABLE ASESINO.
¡OH!


VINE A RESCATAR A UN AMIGO QUE TIENEN PRISIONERO.
PERO, ¿CÓMO? ÉSTO ESTÁ LLENO DE GUARDIAS ARMADOS.


CUENTO CON LA AYUDA DE UNOS AMIGOS... LOS LLAMARÉ...


FUUIIIIIII


¡OH!
NO TE ASUSTES, SON AMIGOS.


¿QUIÉN ES ESTA CRIATURA?
ES UNA VÍCTIMA DE LA TARÁNTULA... VENGAN, ACERQUENSE.
7-27


ME DICE QUE TODO EL PALACIO ESTÁ LLENO DE GUARDIAS ARMADOS.
¿QUÉ TE PROPONES HACER?


VOY A SALIR YO SOLO, PARA EXPLORAR EL CAMINO.
¿Y SI TE DESCUBREN?

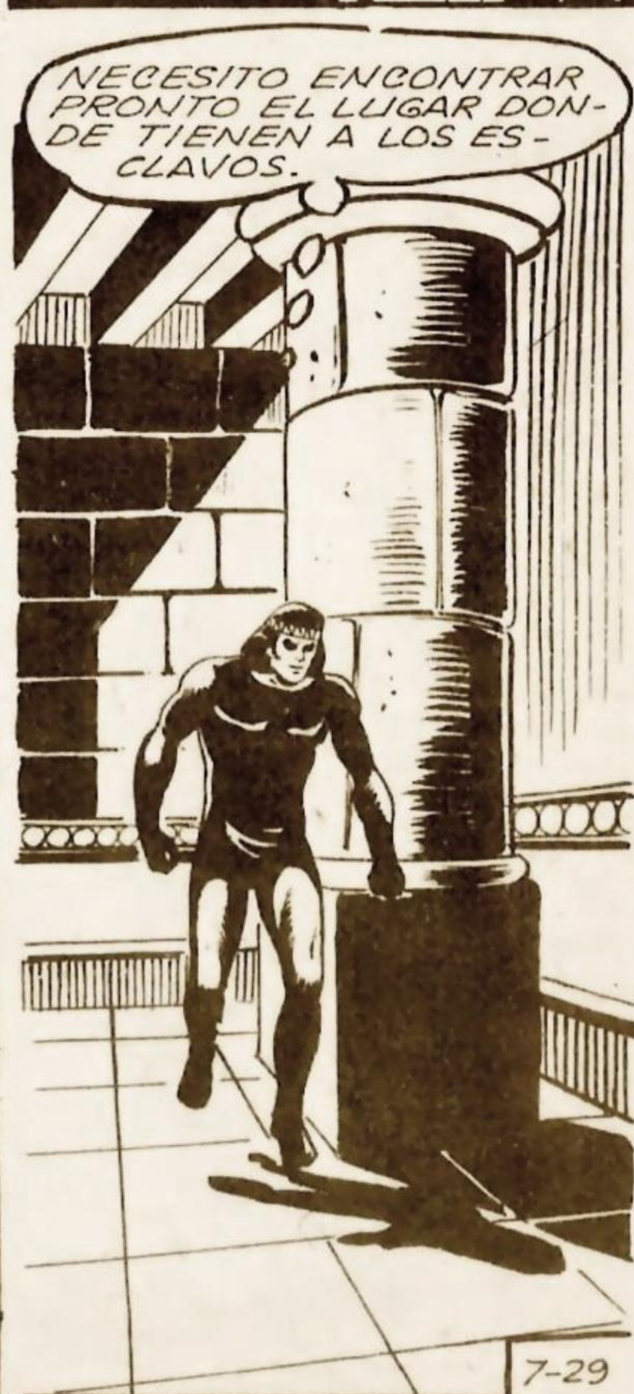

CREERÁN QUE SOY ALGUNO DE LOS GUARDIANES DEL JARDÍN DE LA MUERTE.
DE CUALQUIER MANERA, ES PELIGROSO.


PERO TENEMOS QUE ARRIESGARNOS PARA SABER DÓNDE SE ENCUENTRA TOLOAMBA, ANTES DE ATACAR ABIERTAMENTE.
HUMMMM.
7-28


USTEDES ESPEREN AQUÍ.
TOCA EL SILBATO QUE TE DI, SI NECESITAS AYUDA.


PARECE QUE NO HAY NADIE POR AQUÍ.


¡UN GUARDIA!


NECESITO ENCONTRAR PRONTO EL LUGAR DONDE TIENEN A LOS ESCLAVOS.
7-29


CREO QUE ME PROCURARÉ UN INFORMANTE.


VEN ACÁ, TENEMOS ALGO DE QUÉ HABLAR.
¡UP!


DIME DÓNDE SE ENCUENTRAN LOS ESCLAVOS DE TU AMO, O ERES HOMBRE MUERTO.
¡GULP!


¡HABLA, O TE MATO!
A-AL... F-FINAL DEL C-CORREDOR HAY UNA E-ESCALERA...


... POR A-AHÍ SE B-BAJA A LOS SÓTANOS...
¿AHÍ TIENEN A LOS ESCLAVOS?


S-SÍ...
BIEN, SI ME HAS ENGAÑADO, REGRESARÉ Y ACABARÉ CONTIGO.


MIENTRAS ES CONVENIENTE QUE DUERMAS UN POCO.
¡OUCH!







¿QUÉ SERÁ LO QUE LLAMÓ LA ATENCIÓN DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA? ¿LOGRARÁ ARANDÚ LLEGAR HASTA SU AMIGO TOLOAMBA? ¿DESCUBRIRÁN A LOS INTRUSOS ANTES DE QUE LOGREN SUS PROPÓSITOS?



¡MAS EMOCIONANTE!
¡MAS INTREPIDO!
¡MAS INCREIBLE!
cada semana
REVISTA
KALIMAN
con todo el poder de su mente...
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO


ntellez